

喜 报

我公司 7个设计项目 2009年河北省一、二、三等奖

2010年 2月，技术业务部首次组织向河北工程勘察设计咨询协会申报 2009年度河北勘察设计优秀奖首战告捷。申报的 9个设计项目，其中 7项分获 2009年度河北省优秀工程勘察设计一、二、三等奖。这是公司首次走出通信行业，在社会全行业的设计项目评优中获奖。其中：

一等奖是由原第四设计所编制的《河北省数字同步网设计扩容工程一阶段设计》，主要完成人：闫存卿、苏红梅、段庆、崔泽芹、谢庆华、杜振鹏、赵建鹏、杨欣宇、赵玉平、张亚茹。

二等奖：

1 《2006年中国网通河北省信息魅力省中心平台新建一期工程》，原第二设计所编制，主要完成人：王旭、刘立云、刘莎、白月维、苏红梅、黄颖。

2 《2005年中国网通河北省燕赵新天地平台扩建工程》，原第二设计所编制，主要完成人：刘毅、刘立云、解哲。

3 《2005年中国网通河北省内传输网扩容工程一阶段设计》，原第四设计所编制，主要完成人：闫存卿、苏红梅、段庆、崔泽芹、谢庆华、桂振鹏、赵建鹏、杨欣宇、赵玉平、张亚茹。

三等奖：

1 《2006年中国网通河北省 宽视界 系统平台新建一期工程(平台部分)》，原第二设计所编制，主要完成人：蔡斌、刘立云、王旭、霍战群、张国亮。

2 《2006年中国网通河北邢台市无线市话网络优化扩容一期工程》，原第三设计所编制，主要完成人：李海腾、董文辉、张慧丽、田雨、韩娜、张军。

3 《2006年中国网通河北省分公司智能网悦铃业务平台扩建项目工程》原第二设计所编制，主要完成人：马淑霞、姜绍娜、杲昌敏。

这次获奖是经过设计部门的精心准备、技术业务部的周密策划、认真评审才得以实现的。此次一、二、三等奖的获得奠定了我公司迈向国优的基础，充分展示了公司设计业务的水平和实力。

竞争性招标采购程序浅议

现阶段，为保证物资采购的公开、公正、公平，降低物资采购的成本并提高采购的透明度，无论是政府采购、还是包括中国联通在内的各通信运营商的集团采购，无不是将 招标 这一采购模式放在首位，并且逐步进行规范和统一。一般而言，一个完整的竞争性招标采购过程由资格审核、招标、投标、开标、评标、定标、合同授予等几个阶段组成：

一、 投标人的资格审核：

在招标前，招标人应审核投标人是否具有履行采购合同所需的专业和技术资格、能力、财力、设备、经验、声誉和人员等。

二、 招标：

招标程序包括准备招标文件、发布招标公告、发售招标文件等。招标文件是投标人准备投标文件和参加投标的依据，同时也是评标的重要依据。招标文件至少应包括以下内容：

（1）投标须知。投标须知是制定具体的投标规则，包括：投标人的资格、投标文件的内容、评标标准和方法、标书格式和投标保证金要求、招标程序、截标日期、开标时间和地点等。

（2）合同条款。合同条款主要包括一些基本性的规定，如双方的权利和义务，运输、保险、验收程序，付款条件，违约责任的处理，解决争端的方法等。

（3）技术规范。技术规范是招标文件的重要组成部分，也

是评标的关键依据。

(4) 投标书的编制要求。投标书是投标人对其投标内容的书面声明，包括投标文件构成、投标保证金、总投标价等内容。

(5) 投标报价表。投标报价表一般作为开标时唱标的主要内容。

(6) 投标保证金。投标保证金的作用是为了保证采购单位的利益，避免因投标人违约给采购单位带来损失。

(7) 投标人应提供的有关资格和资信证明文件。

三、 投标

投标人应在规定的截止日期前向招标人提交投标文件，逾期将被拒收。

四、 开标

开标由采购单位或投标代理机构主持，邀请评委、投标人代表和有关单位代表参加。

开标前，应以公开的方式检查投标文件的密封情况。

开标应按招标文件规定的时间、地点和程序，以公开方式进行，并作开标记录。

五、 评标

开标后，由评标委员会负责评标工作。评标委员会由采购单位或招标代理机构的五人以上单数代表组成。

六、 定标

评标委员会根据招标文件确定的评标办法，经过综合评定，

推荐中标候选人，由采购单位最终确定中标人。

七、 合同授予

合同将授予综合评定最优、对采购单位最有利的投标人。

采购供应中心 张光辉

2010年 5月 10日

无障碍沟通 无障碍协作

现在我们一些企业，部门内部工作流程非常规范顺畅，但一遇到跨部门的事情，似乎就推不动，效率极低。每个部门都说自己是按照流程做事，可是总是不见工作能及时、顺利地进行下去，总是遇到这样或者那样的障碍。

业界现在对沟通和协作问题探讨的很多也很久，各式各样管理理念层出不穷，同时在一轮又一轮管理理念浪潮的推动下，不少企业的协作管理水平确实得到了迅速的提高。但是企业间管理水平的高下，并不表现在各个部门的运作水平和独立项目的管理能力上，而是体现在整个公司的运作水平和综合项目的管理能力上，体现在各部门协作及各级管理链条的衔接程度上。要做到公司各部门间的协调一致和各级管理链条的无缝衔接，最重要的环节就是要做到 无障碍沟通，无障碍协作。

在信息化时代，企业要想做到部门之间的目标和步调一致，提高执行力，要首先解决以下三个要素，那就是传递渠道是否畅通、信息沟通是否有效、监督检查是否到位。这三个要素如果解决不好，就会出现 信息孤岛 现象，造成部门之间各自为战、步调混乱，严重影响生产效率。由于信息化手段的丰富，我们现在大多数信息是通过电话或者网络手段进行传递的，这些手段虽然提高了信息传递的及时性，但是也对信息的准确性和可理解性提出了较高的要求。在面对面

的交流中，传播者多 罗嗦 的几句话、身体语言、表情等等，都有助于接受者对信息地理解和执行，但是在信息化时代，接受者只能对字面意思进行领悟，如果字面表达过于简洁和程式化，就容易造成接受者对所传递信息理解的偏差，从而造成执行结果出现误差、执行力大打折扣。因此，在通过信息化手段进行传递时，对信息的发布者提出了较高的要求，发布的信息必须要准确并易于理解和执行，从而提高沟通的有效性，减少接受者执行时的盲目性。再者，由于各部门办公场所的不同，缺乏面对面沟通交流的机会，如果信息发布者不主动通过信息化手段对执行情况进行监督检查，也就会造成执行力度的减弱和执行结果偏差的加剧。一位从事工作多年的老同志，每次打电话交办给别人事情时，总是说得很详细，甚至还要重复几遍。之后还要打电话落实，有时为一件事情要打上三、四个电话落实。刚开始别人觉得他很麻烦，很罗嗦，很累，但时间长了，大家发现，只要是他交办的事情，几乎没有做不好的。他的这种工作方法无疑值得效仿。还有这样一位项目经理，他要求项目上任何人，在接到电话或接待客人时，都不能说 不知道 。事情自己能解决的，要想方设法解决；解决不了，必须要告诉对方去找什么人可能解决问题。就是说，必须向客户指明一个解决问题的途径，而不是把问题再 踢 回去，这反映了一个团队整体的形象和执行力。这个项目经理不久就做了公司的部门经理，再不久，成了公司的老总。

公司是一部高速运转的机器，部门是这部机器上相互衔接的模块，每位员工又是各个模块上相互衔接的零件，只有部门和部门之间、

员工和员工之间做到无障沟通 无障碍协作，才能做到相互之间的步调一致，充分发挥团队协作精神，提高生产效率。

联强科技公司综合管理部 吴珊

三网融合已然来临

据新华社北京 2010年 1 月 1 3 日电 ,国务院总理温家宝主持召开国务院常务会议 , 决定加快推进电信网、 广播电视网和互联网三网融合。会议提出了推进三网融合的阶段性目标并明确了推进三网融合的重点工作。

所谓 三网融合 , 就是指电信网、 广播电视网和计算机通信网的相互渗透、 互相兼容、 并逐步整合成为全世界统一的信息通信网络。

三网融合是一种广义的、 社会化的说法, 在现阶段它并不意味着电信网、 计算机网和有线电视网三大网络的物理合一 , 主要是指高层业务应用的融合。其表现为技术上趋向一致 , 网络层上可以实现互联互通 , 形成无缝覆盖 , 业务层上互相渗透和交叉 , 应用层上趋向使用统一的 IP协议 , 在经营上互相竞争、 互相合作 , 朝着向人类提供多样化、 多媒体化、 个性化服务的同一目标逐渐交汇在一起 , 行业管制和政策方面也逐渐趋向统一。

三网融合带来好处

减少基础建设投入 , 并简化网络管理 , 降低维护成本 , 将使网络从各自独立的专业网络向综合性网络转变 , 网络性能得以提升 , 资源利用水平进一步提高。

三网融合打破了电信运营商和广电运营商在视频传输领域长期的恶性竞争状态 , 进一步降低运营成本和运营资费。

三网融合是业务的整合，衍生出更加丰富的增值业务类型，极大地拓展了业务提供的范围。

三网融合面临三大挑战

国家级有线电视网络公司是否能在短期内实现公司化运营，能否快速实现市场化运作。

市场化运作中主要是面对体制挑战，主要表现在监管体制、运营体制等方面。由于我国电信和广电分业监管所导致的体制障碍，三网融合进展缓慢，而在运营体制方面，传统广电业拥有众多独立的经济实体，如何将这些实体全部统一起来，难度非常大。在市场方面，三网融合涉及三种不同行业的商业模式，要解决来自不同商业模式和属性的挑战，需要有足够高的智慧。而在技术方面的挑战，没有统一的行业标准，造成产业链分割和高昂的成本代价；网络和业务平台容量和结构的扩展性；组播能力和服务质量；服务质量以及有线电视网等都将面临严峻的挑战。

AutoCAD使用之快捷键篇

目前，在公司里设计文件，特别是图纸，大多都是用 AUTOCAD软件绘制的。但是，现在还有很多人对 CAD并不是非常熟悉，或者说使用起来并非得心应手，以至于效率并不是很高。可以说，在公司，绘制同样的一张图纸，速度快的和慢的在耗时上可能会相差好几倍。同时，每个人绘制出来的图纸看上去感觉都不尽相同，有些图纸看上去一目了然、清晰漂亮，而有些图纸不但表达不清、视觉效果也较差。那么如何学好 CAD呢？下面我们来作一下浅谈：

不管是什么专业、什么阶段，实际上都是要将某些设计思想或者是设计内容，表达、反映到设计文件上。而图纸，就是一种直观、准确、醒目、易于交流的表达形式。好的图纸应该具有以下两个特征：清晰、准确。清晰、准确、高效是 CAD软件使用的三个基本点。在 CAD软件中，除了一些最基本的绘图命令外，其他的各种编辑命令、各种设置定义，可以说都是围绕着清晰、准确、高效这三方面来编排的。如果能很好的记住这些，那么画好图也不是什么难事，然而如何学好 CAD最主要的还是实战。接到一个任务，准备开始画图了，不知各位第一步做什么。可能有很多人，直接就开始画图，但这不正确。应该是进行各种设置，包括图层、线形、字体、标注等等。

想学好 CAD,那么快捷键一定要熟悉掌握，AUTOCAD软件中有非常多的命令，如何才能掌握主要的一些命令，并且合理的运用呢？我们可以把它们分为几类。一类是绘图类，二类是编辑类，三类是设置类，四类是其它类，包括标注、视图等。这样分类记忆比较方便快捷。对于常用命令，个人认为使用快捷键比用鼠标点取图标，或在菜单上选择命令要快上非常多的时间。一定要养成左手键盘，右手鼠标的习惯。什么算是常用命令呢？我建议平均每天出现 5次以上的命令，都应该归结于常用命令。大家根据这样的原则来定义好快捷键后，经过长期练习使用，一定能够提高不少的效率。

如何学好 CAD呢？总结一点就是 熟能生巧 只要我们把基本的理论知识掌握之后，再加上命令及快捷键的灵活运用最后再加上实战，我想大家都能把 CAD学好的，画出优质的图纸，本期就总结一些我们平时常用的快捷键，如下表：

序号	命令快捷键	命令说明	序号	命令快捷键	命令说明
1	A	弧	16	POL	多边形
2	BR	打断	17	REC	矩形
3	C	圆	18	RO	旋转
4	∞	复制	19	SPL	曲线
5	E	删除	20	ST	文字属性
6	EL	椭圆	21	U	撤销
7	D	标注样式管理器	22	X	分解
8	F	圆角	23	Z	缩放
9	H	填充	24	XL	构造线
10	L	线	25	T	多行文字
11	M	位移	26	BR	打断
12	ML	多线	27	F7	栅格的开关
13	MT	文字	28	F8	正交的开关
14	O	偏移	29	F9	捕捉的开关
15	P	移动			

传输网络咨询设计院 -- 相旭辉

读《不抱怨的世界》的心得

要一个人 不抱怨 很难，在生活上遇到任何的不顺遂，发发小牢骚、吐吐苦水，似乎是一件理所当然的事。但是别忘了一个重要的理论 吸引力法则 ，要知道，当一个人在说些负面和不快乐的事时，就会接收到负面和不快乐的事，例如：当女人常抱怨世界上没有一个好男人的时候，就已经在心里种下了一个 不相信有好男人 的因，所以即使遇到了好男人，可能也打从心里怀疑，这样即使遇到了 Mr.Right，也可能会错过吧；同理，如果多说一些感恩的事，则会为自己引来更多喜乐之事。这样，你要选择抱怨还是不抱怨？

这书给我印象最深的，是结尾的一句话：你自己就是一种祝福！

几乎没有什么不能是我们的抱怨对象。我们喜欢躲在喋喋不休的抱怨后面，从中获得一种自我膨胀的优越感。我们难以且不情愿意识到，所厌恶的种种问题，譬如身边人无休止的抱怨，同样存在于自己身上。

抱怨，是为了获取同情心和注意力，以及避免去做我们不敢做的事。

抱怨，只能深化矛盾，不能解决问题。只能影响自己以及同事的工作情绪，于己于人都不利。

让我们把生命看作是一个连续不断的选择过程，在每一个选择关头都有前进与倒退的冲突。有时可能会走向防卫、退缩，有时也会向成长迈出一步。而成长包含了走向未知，常常要放弃熟悉的生活方式，结果我们倾向于害怕成长。我们其实是在拒绝、反抗我们的伟大潜能，对这种逃避成长的倾向，马斯洛命名为 约拿情结 。抱怨是 约拿

情结 的体现，它源于自我价值感低落，它是安全的，它属于低能量层次的对话，不会威胁到彼此；通过抱怨，人们逃避生命的拓展、成长与改进。

许多时候，我们并非意识不到这一点，但就是不愿意直面，并且积极做出改变，有时候，随着心理的惯性，也不知道如何改变。不过，改变不如意的现状，也是人类的本性，抱怨带来的消极作用，人们意识到了之后，还是会有改变的欲望自然升起。当改变之光随着情绪上的抵触被带进了生活，就由 有意识的无能 踏入了 有意识的有能 。

放下抱怨，这并不等于在困境面前不作为，或者放弃对社会不公正的言说权。带有负面情绪的抱怨，恰恰才是不具建设性的消极。而源于生命的热爱，并由此生发的感恩、宽容和同理心，也不容任何机构以任何名义窃取盗用。

《不抱怨的世界》并非是一部阐释观念或解析心理的作品，而是一场 不抱怨运动 的发起、描述、记录与召唤。正是那些已经改变了全球数百万生命的事例，展示了抱怨的普遍性，以及相似的蜕变流程。

所有的描述至多只是路标，真正的开始总是握在你自己手中。如果践行，如果坚持，已经足够造成改变的敞开，穿透我们杂乱无章、充满问题而又缺乏审视的生活。

不抱怨 只是一把钥匙而已。在我们忙忙碌碌的生活中，借助这把钥匙，我们会自然延伸和深入到生活的诸多层面，唤醒我们渴望已久的改变。

生活原本就有许多种，包含着许多的内容，有快乐的，也有痛苦

的，我们不可能只会拥有快乐，痛苦往往也是我们生活中必不可缺的一种元素。然而，当我们过着快乐的生活时，我们应该感谢生活，过着痛苦的生活时，我们也应该感谢生活，因为生活本身就是美好的，我们应该积极乐观的面对生活中的一切，无须抱怨

心得感悟

一个普通人一生的职业生涯发展有许多的不同，但只要是普通人，其职业生涯发展的历程中就会存在着许多机遇、挫折和成功，如果一个人能较好的把握机遇，不断地积 小成 为 大成 ，则最终将成为 成功人士 ；反之如果一个人不断的重复犯错误，挫折总是多于成功，则不论你一身遇到过多少机遇，最终将一世无成。

大多数人都很羡慕 成功人士 ，特别是年青人经常会有快速成为被人羡慕的 成功人士 的冲动。由于社会中存在各种诱惑，使许多人希望赚快钱而一夜暴富，尤其是部分成功人士和他们的经历被神化 ，对比之下许多人将不成功的原因归结为 运气 不佳。与消极的等待 运气 的人生观相比，另有一种积极的人生观，积极的人生观认为：普通人的一生都不缺少成功的机遇，绝大多数成功者都是因为他们能够很好的把握有限的几次机遇，不断地获得成功，最终成为成功人士。

学识增长和经验丰富是一个不断总结、积累和更新的过程，个人的素质也是需要经过长期的磨练形成。如果一个人时常能察觉自身某些方面的不足，不断地通过学习更新知识；在工作中寻找能提高自身能力机会，善于总结工作中得失，不重复犯同样的错误，每次工作都争取比上次做的更完美；在一次次超越自我的实践中，个人综合素质得到升华，能力才能得到长足的进步。最终其工作能力超越了许多同行，因此而获得较多的机会，为在职业生涯中取得更大的成功奠定了基础。

在一个岗位工作一段时间后由于知识和经验的积累,个人的能力会有所提高,有些人提高的快些,而有些人可能会慢些。提高快的人原有的岗位不用费太大的力就能把事情办好,其能力开始超过本岗位的需求,能力开始出现了积累。

一个人的职业生涯发展历程中,始终客观存在着三类积累,一是个人工作能力的积累,二是个人对于单位和社会贡献的积累,三是个人财富(包括:社会地位和物质财富)的积累。如果财富的积累是个人职业生涯发展的目标,为了实现财富的积累必须具备一定的工作能力,并且通过不同的形式为单位和社会做出贡献,最后在公平的原则下获得企业和社会相应的回报,从而实现财富的积累。

由于能力与贡献之间和贡献与回报之间存在许多不确定的关系,所以有能力并不能说明一定能做出贡献,这还需要具备适当的环境和机遇;同样,有了贡献并不一定马上能得到回报,因此出现了能力的积累和贡献的积累。有积累就会支出,支出大于积累就会出现透支,能力和贡献的积累有利于职业生涯进步和发展,应该始终乐于通过学习保持能力的积累,同时也始终乐于多作贡献保持贡献的积累。

老子说:圣贤者已经不再使用小计、小谋,而是亲身实践着沉默的理念。他不为控制别人而做事,他不为谋取个人私利而生活。他不求回报而付出,因为他不为自己谋取赞誉,而总是给予他人褒扬。

衡水办事处:文赛

一年所拉开的差距

时光荏苒，转眼一年过去了，回顾一年来的工作，感受很多，收获很多，这其中包涵了各级领导的培养、教育，同事们的帮助、关心，也包涵了自己辛勤耕耘和不懈努力的辛酸。

在大学里没有人管着，但每个人也似乎都在忙：忙着谈恋爱，忙着出去玩，忙着怎么开心的过完这几年，学习就越来越遥远了，很闲，有时也怀念高中的生活，虽然忙碌但很充实。在刚毕业时，我是那样的慷慨激昂，我幻想很快就可以打造一片属于自己的天地，我对未来充满了信心。可是渐渐的我才知道，其实现实和自己的理想有着天壤之别。渐渐的我也变得深沉起来，不再为一个很幼稚的笑话就哈哈大笑，不再动不动就乱发牢骚，也不再把内心深处的秘密轻易地跟别人诉说。我也说不清楚这到底是成熟还是消沉。

这是我毕业后面对的第一份工作，我很珍惜它，对于初来乍到的我，不懂的还很多，专业知识的不牢固、经验的欠缺、人际关系的沟通等方面。在工作中也遇到了很多的挫折和麻烦。但在领导耐心的教导和同事们热心的帮助下，也顺利的完成了工作。作为设计人员，沟通是最为重要的，我们不是艺术家，我们的工作是为了客户而存在的。只有在沟通中我们去收集客户的情感、明白客户的需求，用自己的心去感受，然后再用我们的技能表现出让客户满意的设计。人总是从平坦中获得的教益少，从磨难中获得的教益多；从平坦中获得的教益浅，从磨难中获得的教益深。好好地沉淀自己，从每次的工作中汲取到有

价值的营养，积累经验，千里之行，始于足下，只要出发，就有希望到达终点。

活到老学到老，在工作中要不断的学习，专业知识的学习、工作经验的总结、人际关系的沟通等都是要学习的。纠正自己的行为，认清自己，从零开始学习。人生如逆水行舟，不进则退。甘于现状的生活就是不再前行的船，再也无法追上时代前进的步伐。要明白只有通过学习才能优越自己、才能在这人才济济的社会中站稳脚步。保尔柯察金说过：每当我们回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻。所以趁着我们还年轻、才刚步入社会应该多学习。人生就是一连串的抉择，每个人的前途与命运，完全把握在自己手中，只要努力，终会有成。

在这一年多的工作中让刚踏入社会的我，成长了好多，感谢领导对我的耐心教导和同事们热心的帮助，以后我会以更积极的心态认真工作。商汤盘铭有曰：苟日新，日日新，又日新。就是体现一个变的精神，只有学习才能变。所以我会工作的任何阶段督促自己多学新的知识和技能，每天都让自己有差距。

甘肃分院 :李晓青

2010年5月30日

画出第二个美丽圆圈

今夜无眠，躺在我那张温馨惬意的小床上，细细咀嚼这毕业后的炫彩时光。本想找张纸还有笔淡淡的记录我此时的心情，可是毕业了，找张纸和笔都感觉有些吃力，还是用双手和那一块块方方正正的键盘格子来轻描这份心灵底层所涌动的涟漪。

转眼一瞬我已毕业快一年了，感叹时光飞逝，感觉说这话自己已有些老气横秋的样子，想笑，先不笑了，写完再笑。想起当年求学的那段时光，不用考虑太多的东西，没有压力，没有责任，只有期末那简单的成绩而已，而那也是一个 60-100的区间，是那么的容易。曾有人对我说过 人生最幸福的时期就是求学的时候，那时根本听不进去。只是觉得，要为面对那些无聊的课程而感到无奈，要为面对那沉闷的课堂而感到烦恼，要为面对无数次的考试而感到忧愁，心想要是毕业之后能如何、如何。而今已经毕业，满怀激情的踏进社会之后，才发现求学的日子是多么令人怀念。而这些如今都已成为美好的回忆。

在开始工作生涯后，突然明白了许多，身上的责任、担子也重了许多。自己今天所面对的，不仅仅是自己个人的生活，还有每个人都要面临的五大挑战：赡养父母、结婚生子、升职加薪、工作压力还有生活质量。如何让曾为自己奔波忙碌，现已两鬓斑白的父母不再操劳疲惫，度过幸福的晚年；如何让辛苦为了家庭生活奔波在外，相伴一生的丈夫不再为家庭而烦忧，享受我带给他一个温馨和幸福的家庭，还有一个我们寄希望于未来的结晶，让他在良好的环境中积极健康的

成长，享受优质的教育；如何在工作领域自由驰骋，开拓出属于自己的一片蓝天。因此应该认识现在、把握现在，好好工作，且用一句天天向上吧，努力创造一个美好的将来。

刚进入社会的我，欠缺的东西还很多，经验缺乏，专业知识不牢靠，人际交往沟通等等。而我惟一有的就是怀着对未来的幻想与热情，和一股想努力学习，拼命工作的劲头。不管是学习、工作，人的一生就像在画圆圈，当你努力从起点画到终点时，却又是另一个圆的起点。当我们到达了求学的终点，又开始了工作的起点。我想这个圆圈要画多大，就看我们的思想半径有多远，能画出多长完美的弧线要看我们肯为思想下多少行动的筹码。在这个圆圈的起步阶段，我有几点感受。

我们应找一个自己喜欢的工作。因为只有你自己喜欢，你才会主动尽力去做，只有自己主动去做才能把事做好，如果现在所工作的不是自己喜欢的，那也要慢慢的爱上他，干一行爱一行，忠一行，其实每一个工作都有一定的乐趣，就像电影《国产凌凌漆》里的那句话一样，虽然很不雅，但是挺实用的。哪怕是一张厕纸，也有它自己的用处，放在这里，不管什么样的工作，都有它的社会价值，我们既然不能改变环境，干嘛不试着改变自己呢？

尽可能去承担更多的工作，让自己去接受更多磨练，什么事情都是从无到有，要敢于去挑战新鲜的事物，年轻人不怕错，就怕不敢错。不少刚刚毕业的人，总是奢望马上就能找到自己理想中的工作。然而，很多好工作是无法等来的，你必须选择一份工作作为历练。职业旅程中的第一份工作，无疑是踏入社会这所大学的起点。也许你找了一份

差强人意的的工作，那么从这里出发，好好地沉淀自己，从这份工作中汲取到有价值的营养，厚积薄发。千里之行，始于足下，只要出发，就有希望到达终点。这时的我们就像一棵小树，要努力吸取地下的养分，吸收的越多，我们以后的果实才会越大、越甜美。

永远不能放弃自己的理想。荷马史诗《奥德赛》中有一句至理名言：没有比漫无目的地徘徊更令人无法忍受的了，理想如同我们的骨骼，如果你没有了骨骼，你的身体将无法得到支撑，如果人没有了理想，那就少了向前冲的那股蛮劲，没有了理想就没有了积极性，得过且过大概就是这么来的吧，一直很喜欢这句话 如果不想做下一个寒巢鸟，那就重拾理想，做一个勇敢的斗士吧。走过火车铁轨的人都知道，如果我们只看脚下，很容易就掉下铁轨；但是只要我们放松心情，向前看、向远处看，就能走得很远。我们的事业、生活也应如此，向远看、向高处看，有越大的格局才能得到的越多，收获也越大。毕业之后的我们总是有很大理想与抱负，但因为工作之后理想与现实的很大出入，现实的生活是琐碎的、困难的，很容易渐渐地把我们的锐气、理想磨平磨灭，但我坚信只要理想还在，我们就有实现它的机会。如果放弃了自己的理想，那么人生将平淡如水。我相信想都不敢想的人，决不会有大的作为。

学会时间管理分清主次。在工作、学习、生活中学会运用 80/20 法则，什么是 80/20 法则？80/20 法则认为在原因和结果、投入和产出、努力和报酬之间，本来就存在着无法解释的不平衡。在投入或努力可分为两种类型：1 多数，它们只造成少许的影响；2 少数，它

们造成主要的、重要的影响。举例来说，世界上大约 80%的资源，是由世界上 15%的人所耗尽的；世界财富的 80%，为世界上 25%的人所拥有。在一个国家的医疗体系中，20%的人口与 20%的疾病，会消耗 80%的医疗资源。在我们看书时，就要学会尽快看，可能那书中 80%的价值就在那书页数的 20%之内。在银行早些时候实行了大客户服务窗口，有许多人认为是不平等，但是你要知道可能银行中那 80%的存款都来自于那 20%的客户，因此银行当然不会因为那 80%的小客户群以至于损害到那 20%的大客户群，因为他们知道主次的重要性，明白服务那的 20%的大客户群更容易且利润更大。所以我觉得我们做事的时候要尽量多想，然后去做。学会寻求捷径，而非全程参与。锁定少数能以 20%的投入得到那 80%的收获，不必时时追求所有的机会。这样我们会做的轻松并且能有更大的收获。

张小娟

2010年5月7日

赏昙花有感

昙花之美在于本身的清韵雅致，更在乎她的神秘。因为花期的短暂，尤显得珍贵。前不久，有幸一睹昙花绽放的姿容美态而欣喜万分，然而旋即的凋零，又让我感叹不已。一切发生的何其短暂，然而她圣洁的美和高贵的品行已经永驻我的心间了。

一个炎热夏季的傍晚，应朋友之邀去观赏昙花，在客厅的中央，摆着一株昙花，高一米左右，长满了极不规则的、长而大的绿叶。叶片边缘的凹陷处，长出一根弯勾形的淡紫色藤蔓，顶端结只蓓蕾，像个缠着紫纱的小小纺锤。大家都死死盯着花蕾，生怕错过了什么。朋友介绍说，昙花，别名月下老人，又叫琼花，属仙人掌科，是多年生常绿肉质植物，孔雀仙人掌中的一种。昙花既可在园林盆栽供观赏，花叶又可入药，能治疗肺热咳嗽、跌打疮肿，昙花的生命力也很强，不仅叶子能摘下来不带根栽植，而且昙花花蕾也能在盛开之前连同花柄一起摘下来，插在清水里，花盛开不误。听到这些，我不禁对小小的昙花肃然起敬。原以为美好的东西，都是只徒有其表，若不禁风的，但是昙花不仅不怕干旱，生命力顽强，而且具有很大的药用价值。

大约一个钟头过去了，花蕾仍无动静，羞羞答答的。那些鲜活的花萼还在挣扎着，颤抖着。大伙也有些没精打采的样子了。快看，昙花开了！不知谁一声高喊，大家一下子精神了起来，几双眼睛齐刷刷盯紧了昙花。只见在海带样绿叶的坳口间，一枝娇嫩的花蕾正在

微微颤动。筒裙似的花托藏不住丰腴的玉色花苞，裂成一条条淡紫和粉红的色带，雪白的花瓣轻轻摇摆着。接着，成束成束的米黄色的花丝徐徐绽出，中间的花柱高高翘起。美丽的昙花以惊人的速度奇迹般怒放了，吐出了浓郁的馨香。约莫一顿饭工夫过去，昙花开始枯萎起来。

世人习惯把 昙花一现 比作生命的短促，而对她不屑一顾，甚至嗤之以鼻，这委实令人不平。为了这短暂的开放，它凝聚了一生的光辉、迸放出的是瞬间的美丽！昙花一身馨香集于一两个钟头里，无私地捧献出来，供人们欣赏、品味。而如今世人有几个像昙花一样、甘愿把生命发挥到极限后，又甘愿默默无闻呢！忽然我又联想到人的生命也不在乎岁月的长短，而在乎人的生命是否在短暂的时间中吐露出人性的芳香，散发出人性的光辉。人生是短暂的，青春更如昙花一现，我们应该在自己平凡的工作岗位上更加努力的工作，让自己的人生价值在工作上得到升华，让我们的青春有如昙花般灿烂。

监理公司综合管理部

王 静

2010年 6月 3日



